

Parte 1: El Patrón del Nuevo Testamento en la Adoración y en la Comunión.

1.- Antecedentes e Historia

Desde el mismo inicio en Hechos 20:28-31, la falsa enseñanza ha confrontado a la iglesia con la controversia. El apóstol Pablo advirtió a los ancianos de Éfeso que serían levantados falsos maestros:

Por tanto, mirad por vosotros, y por todo el rebaño en que el Espíritu Santo os ha puesto por obispos, para apacentar la iglesia del Señor, la cual él ganó por su propia sangre. Porque yo sé que después de mi partida entrarán en medio de vosotros lobos rapaces, que no perdonarán al rebaño. Y de vosotros mismos se levantarán hombres que hablen cosas perversas para arrastrar tras sí a los discípulos. Por tanto, velad, acordándonos que por tres años, de noche y de día, no he cesado de amonestar con lágrimas a cada uno.

Controversias del siglo 20. El siglo 20 vio su buena cuota de enseñanza divisiva, esfuerzos por dividir a la iglesia por prácticas innovadoras las cuales fueron introducidas dentro de las congregaciones locales. Solo una década de los 100 años fueron libres del asalto por los ministros del diablo: "Y no os maravilla, porque el mismo Satanás se disfraza como ángel de luz. Así que, no es extraño si también sus ministros se disfrazan como ministros de justicia; cuyo fin será conforme a sus obras." 2Corintios 11:14-15.

- Los instrumentos de música se introdujeron a la iglesia en 1858 en Midway, Kentucky, fue parte de una doctrina definida que colocó a la iglesia de Cristo — el cuerpo de Cristo— aparte de la Iglesia Cristiana la cual la llevó al exceso en adoptar esta innovación en la adoración, junto con innovaciones de organización como la Sociedad Misionera Cristiana Americana.
- En la primera mitad del siglo, la enseñanza premilenial destruyó a muchas iglesias conforme esos falsos maestros substituyeron sus opiniones por la clara enseñanza de la escritura. Introducida en Louisville, Kentucky, esta falsa enseñanza siguió lo demás de las denominaciones: un rapto, una guerra física, un reino de 1000 años y un reino físico establecido por el Señor en la tierra.
- La primera mitad del siglo también vio una amenaza de la influencia sectaria con el evangelio social. Muchos esfuerzos fueron hechos para separar a las congregaciones de la iglesia del Señor de la verdadera obra y misión de la iglesia —predicar y enseñar— a mas obras y misiones socialmente relevantes. Los hospitales, enfermerías, cocinas comunitarias, actividades sociales y de recreación llegaron a ser la obra principal de muchas iglesias.
- A finales de 1950 la controversia creció entre las iglesias respecto hasta que punto la iglesia se dedicaría en la comunión social y al apoyo de instituciones aparte de la iglesia, tales como colegios y hogares para ancianos y orfanatos. Durante este periodo la iglesia se dividió en tres grupos aproximadamente. Un grupo estaba en contra del apoyo a cualquier tipo de instituciones por parte de la iglesia y estaba en contra de cualquier forma de convivencia social en los edificios de la iglesia y/o patrocinados por la iglesia. Otro grupo —llamado grupo de la iglesia patrocinadora— practicó el apoyo a instituciones (casas o apoyos misioneros) por parte la iglesia solamente si las iglesias locales patrocinaban la obra. El último grupo de congregaciones sintieron que las iglesias locales tenían autonomía (independencia) en materia de a quien apoyar y como llevar el evangelismo y la obra de benevolencia.
- En la segunda mitad del siglo 20, la controversia empezó a levantarse alrededor del tema del ecumenismo (los verdaderos creyentes están en todas las iglesias y la unidad es lo mas importante). Al finalizar el siglo este movimiento produjo que aquellos quienes redefinieron el evangelio propusieron su propio concepto del mismo. También redefinieron el método por el cual la autoridad bíblica es establecida por medio de proponer sus ideas de una nueva hermenéutica. Muchos empezaron a creer que la iglesia y sus miembros podrían participar en servicios y obras interdenominacionales y que aquellos miembros de otras iglesias también eran salvos. Muchos hermanos empezaron a adoptar las prácticas sectarias de tener coros y grupos de dramas presentándolos en la adoración, usando mujeres oradoras, cantantes específicos con micrófonos, etc. Algunos piensan que la Cena del Señor no necesita ser tomada cada primer día de la semana o ni siquiera en el primer día de la semana. El argumento que el bautismo para remisión de pecados no era ya una condición absoluta de salvación abrió la puerta para la comunión abierta con miembros de las denominaciones.
- También surgió un movimiento, el cual primero fue llamado Crossroads (NT nombre de la calle donde se reunía) después la iglesia Crossroads, sin embargo mas tarde se identificó como la iglesia de Boston. Estos

grupos trastornaron a muchas congregaciones por un riguroso método de disciplina, usando un control mental sectario y presionando para hacer y mantener a los discípulos. En muchas congregaciones, los ancianos fueron reemplazados con "líderes" quienes carecían de los requisitos para ser ancianos. El evangelista dominó a estas iglesias, insistiendo en una absoluta lealtad a los líderes y a la congregación. Regaños públicos, compañeros de oración, rechazo a la familia y el tiempo comprometido eran las armas usadas para mantener a los discípulos a raya. Ministerios múltiples es un término usado para describir estas técnicas.

Controversias del siglo 21. Aunque no ha finalizado, nuestra historia reciente, debería darnos la dirección en la cual los vientos del cambio están soplando.